

УТВЕРЖДЕН

Оргкомитетом
региональной гуманитарной
олимпиады школьников
«Умницы и умники
Земли Саратовской»
Протокол _____

Регламент проведения региональной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники Земли Саратовской» в 2024/2025 учебном году

1. Общие положения

1.1. Региональная гуманитарная олимпиада школьников «Умницы и умники Земли Саратовской» сезона 2024/2025 учебного года (далее – Олимпиада) проводится в соответствии с Положением о региональной гуманитарной олимпиаде школьников «Умницы и умники Земли Саратовской», утвержденным приказом министерства образования Саратовской области от 13 марта 2019 года № 512 и настоящим Регламентом.

1.2. Участие в Олимпиаде является индивидуальным.

1.3. Информация о проведении Олимпиады и ее итогах размещается на официальном сайте министерства образования Саратовской области в сети Интернет по адресу: <https://saratov.gov.ru/gov/auth/minobr/>, на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования» по адресу <https://soiro.ru/>, на сайте фонда поддержки семьи «Родительская лига» по адресу: <http://roditelskayaliga.ru/>.

Тема Олимпиады сезона 2024/2025 учебного года – **«Вклад Саратовского края в Великую Победу».**

2. Порядок проведения

2.1. Региональная гуманитарная Олимпиада проводится в два этапа: отборочный (заочный) и заключительный (очный) в соответствии с календарным планом проведения всех этапов Олимпиады (приложение №1).

2.2. Отборочный (заочный) этап Олимпиады проводится в 2 тура.

2.2.1. В первом туре отборочного (заочного) этапа участники Олимпиады регистрируются в личном кабинете по ссылке <http://umnikiumnicy.tilda.ws/> и вносят следующие документы и материалы отдельными файлами:

заявка на участие в Олимпиаде по форме (приложение № 2);

согласие родителей (законных представителей) обучающегося на обработку персональных данных в виде сканированного варианта документа по форме (приложение № 3);

творческая работа (эссе) на тему **«Война. Подвиг. Семья»** объемом не более 1 страницы печатного текста формата А4 Word (шрифт TimesNewRoman, 14 кегль, одинарный интервал, поля 2 см). Файл подписывается фамилией, именем, отчеством автора полностью: Иванов Иван Иванович.

Рекомендации к написанию эссе представлены в приложении № 4.

2.2.2. Организационный комитет Олимпиады обеспечивает проверку творческих работ (эссе) участников в обезличенном виде в форме, исключающей установление авторства работы.

2.2.3. По итогам первого тура отборочного (заочного) этапа Олимпиады участие во втором туре отборочного (заочного) этапа продолжают 60 школьников.

2.2.4. Олимпиадное задание второго тура отборочного (заочного) этапа – видеозапись на тему **«Наши земляки – фронту и тылу»**. Участник лично, в формате видеозаписи представляет свои суждения на заданную тему.

Время записи не должно превышать 2 минут: на русском языке (не более 1 минуты) и на изучаемом иностранном языке (не более 1 минуты). Выступление на изучаемом иностранном языке является логическим продолжением выступления на русском языке.

Видеозапись представляется в одном из форматов видео avi, mpeg4 в максимально доступном качестве. Использование звуковых и анимационных эффектов не допускается. Изображение должно быть четким, стабилизированным, без посторонних шумов и начинается сразу с рассказа. Файл подписывается фамилией, именем, отчеством автора полностью: Иванов Иван Иванович.

Критерии оценивания видеоролика приведены в приложении № 4.

2.2.5. По итогам двух туров отборочного (заочного) этапа к участию в заключительном (очном) этапе Олимпиады допускаются не более 27 человек, набравших наибольшее количество баллов.

2.3. Заключительный (очный) этап проводится в форме интеллектуальных игр полуфинала и финала Олимпиады, которые могут транслироваться в эфире областного телевидения.

2.3.1. Формат игр полуфинала и финала Олимпиады – выполнение олимпиадных заданий в устной форме.

2.3.2. Олимпиадные задания представляют собой вопросы по теме игры, предложенные методической комиссией. Методическая комиссия разрабатывает избыточное количество вопросов. Из предложенных методической комиссией вопросов формируются вопросы полуфинала и финала Олимпиады.

Все вопросы, отобранные для полуфинала и финала Олимпиады, передаются непосредственно перед игрой ведущему, председателю жюри и членам ареопага.

2.3.3. В полуфинале проводятся 3 игры, в каждой из которых принимают участие 9 человек: 3 игрока, называемые «агонистами», остальные «теоретики».

Участники каждого раунда играют на желтых дорожках. Дорожка состоит из 3-х этапов (вопросов), ошибиться можно только один раз.

Участник на дорожке, ответивший правильно быстрее других «агонистов» становится победителем. Превысивший предел допустимых ошибок игрок становится «теоретиком».

За правильный ответ на вопрос, на который не может ответить «агонист», «теоретику» вручается «орден». За существенное дополнение к ответу или не полный ответ на вопрос «теоретику» вручается «медаль».

Решение о присуждении «ордена» или «медали» принимается жюри. Номинал «ордена» - 2 балла, номинал «медали» - 1 балл.

По сумме баллов, набранных «теоретиками» и «агонистами», составляется рейтинг участников Олимпиады.

2.4. В финал Олимпиады проходят 9 победителей полуфинальных игр, которые становятся «агонистами» 3-х финальных раундов. В случае если в «агоне» полуфинала не выявлен победитель на дорожке, его место в финале занимает участник с наибольшим количеством баллов рейтинга полуфинала. При равном количестве баллов у «теоретиков» жюри дает дополнительный вопрос.

2.5. Финал Олимпиады проводится аналогично полуфинальной игре. В финале участники на дорожках за правильный ответ получают «ордена».

2.6. В случае если кто-либо из числа кандидатов на любом этапе Олимпиады отказывается от дальнейшего участия, вакантное место может быть предложено Оргкомитетом участнику, следующему в рейтинге.

2.7. Апелляция на каждом этапе проведения Олимпиады не предусмотрена.

3. Подведение итогов и награждение

3.1. Все участники второго тура отборочного (заочного) этапа и заключительного (очного) этапа получают сертификат участника, подписанное руководителями Саратовского областного отделения общероссийской общественной организации «Национальная родительская ассоциация» и общественного совета при министерстве образования Саратовской области.

3.2. По результатам всех игр заключительного (очного) этапа Олимпиады определяется абсолютный победитель, набравший наибольшее количество баллов (первый в рейтинговой таблице).

3.3. Победителями признаются 3 лучших участника Олимпиады, которые определяются на следующих основаниях:

победитель на дорожке;

абсолютный победитель игр заключительного (очного) этапа, в случае если он не стал победителем на дорожке, при этом количество выявленных победителей меньше трех человек;

участники, набравшие максимальное количество баллов по итоговому рейтингу заключительного (очного) этапа (в случае не выявленных победителей на дорожках).

3.4. Призерами признаются 6 участников, которые являются участниками заключительного (очного) этапа Олимпиады, следующих в итоговой рейтинговой таблице за победителями.

3.5. Победители и призеры награждаются дипломами министерства образования Саратовской области.

Приложение № 1 к Регламенту
проведения региональной
гуманитарной олимпиады
школьников «Умницы и умники
Земли Саратовской»
в 2024/2025 учебном году

**Календарный план
проведения региональной гуманитарной олимпиады школьников
«Умницы и умники Земли Саратовской»
в 2024/2025 учебном году**

Этап	Сроки проведения	Ответственный
Прием заявок на участие и согласия родителей (законных представителей) обучающегося на обработку персональных данных. Прием работ на первый тур отборочного (заочного) этапа Олимпиады Конкурс эссе	с 01.11.2024 по 01.02. 2025 года включительно	Оргкомитет, жюри
Шифрование, оценивание и дешифровка творческих работ (эссе)	с 01.02.2025 по 15.02.2025 года	Группа шифрования, жюри
Выявление и утверждение победителей первого тура отборочного (заочного) этапа Олимпиады. Информация по итогам первого тура отборочного (заочного) этапа Олимпиады	15.02.2025 года	Оргкомитет
Прием работ на второй тур отборочного (заочного) этапа Олимпиады Конкурс видеороликов	с 15.02 по 01.03.2025 года включительно	Оргкомитет, жюри,
Шифрование, оценивание и дешифровка видеороликов	с 01.03 по 10.03. 2025 года	Группа шифрования, жюри
Выявление и утверждение победителей второго тура отборочного (заочного) этапа Олимпиады. Информация по итогам второго тура отборочного (заочного) этапа Олимпиады	15.03.2025 года	Оргкомитет
Полуфинал Олимпиады	28.04.2025 года	Оргкомитет, жюри, методическая комиссия
Финальная игра Олимпиады	19.05.2025 года (по согласованию с Ю.П. Вяземским)	Оргкомитет, жюри, методическая комиссия

Приложение № 2 к Регламенту
 проведения региональной
 гуманитарной олимпиады
 школьников «Умницы и умники
 Земли Саратовской»
 в 2024/2025 учебном году

Заявка (данные вносятся онлайн)
 на участие в региональной гуманитарной олимпиаде школьников
 «Умницы и умники Земли Саратовской» в 2024/2025 учебном году

Фамилия, имя, отчество участника	
Дата рождения	
Адрес электронной почты и контактный телефон участника	
Полное наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом), в которой обучается участник	
Фамилия, имя, отчество (полностью) педагога-наставника (родителя)	
Должность педагога-наставника	
Адрес электронной почты и контактный телефон педагога-наставника (родителя)	
Адрес электронной почты и контактный телефон образовательной организации	
Информация о самых значительных достижениях (наименование олимпиад, конкурсов с указанием года и занятого места)	
Согласие на передачу персональных данных (прикрепляется в формате PDF или JPEG)	
Эссе участника (прикрепляется в формате WORD)	

Примечание: в тексте эссе не указывать фамилию, имя, отчество участника и наименование образовательной организации.

Приложение № 3 к Регламенту проведения региональной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники Земли Саратовской» в 2024/2025 учебном году

Согласие на обработку персональных данных

(для участника региональной олимпиады школьников «Умницы и умники Земли Саратовской» в 2024/2025 учебном году (далее - Олимпиада)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) полностью в соответствии с пунктом 1 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных моего сына/дочери)

_____ (фамилия, имя, отчество ребенка (полностью) участника Олимпиады)

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

1. Фамилия, имя, отчество (при наличии).
2. Возраст.
3. Авторские научно-исследовательские работы.
4. Место учебы.

Персональные данные могут быть использованы исключительно в следующих целях:

соблюдения порядка и правил проведения Олимпиады; обработки результатов проведения Олимпиады; статистической обработки данных об участниках Олимпиады; публикации конкурсных работ участников на официальном сайте организатора Олимпиады, выпускаемой печатной продукции организатора Олимпиады, а также презентации конкурсных работ в рамках мероприятий организатора Олимпиады.

Допускаются следующие действия в отношении персональных данных несовершеннолетнего:

Сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение данных. Использование при обработке.

Передача третьим лицам при обмене информацией в рамках действующего законодательства.

Настоящее согласие действует в период проведения Олимпиады и может быть отозвано мною в любое время с письменным уведомлением.

«_____» _____ 202__ г.

подпись _____ /расшифровка

Приложение № 4 к Регламенту проведения региональной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники Земли Саратовской» в 2024/2025 учебном году

**Рекомендации
к написанию и критерии оценки творческой письменной работы (эссе) и видеоролика, представляемых на региональный этап гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники Земли Саратовской» в 2024/2025 учебном году**

Эссе в переводе с французского языка означает «попытка», «опыт», «набросок», «проба», «очерк». Эссе – жанр философской, научной, эстетической, художественной, публицистической литературы. Эссе – это реализованное в свободной форме рассуждение, выражающее индивидуальную позицию автора, его соображения по обозначенной теме.

Жанр эссе предполагает возможность изложения материала в нестандартной, оригинальной форме, выражения собственной точки зрения, личной оценки предмета рассуждения.

**Общие требования к написанию творческой письменной работы (эссе)
(далее – эссе)**

1. Эссе полностью раскрывает тему в соответствии с названием.
2. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения историко-обществоведческой и историко-культурной тематикой.
3. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
4. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным.
5. Желательно указать источники информации, на которые ссылается автор эссе.
6. В ходе размышления следует предусмотреть анализ разных (противоположных) подходов к высказанной идее (проблеме).
7. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Примечание: в тексте эссе и в названии файла эссе не указывать фамилию, имя, отчество участника и наименование образовательной организации

Структура эссе

Эссе должно иметь следующую структуру:

Вступление (введение) – это определение отправной идеи (проблемы), связанной с предложенной темой; обоснование актуальности и значимости предлагаемой для размышления темы.

Содержание (основная часть):

оценочное авторское суждение (или суждения) как «отправной» тезис-положение, формулирующее «видение» проблемы автором;

доказательство как обоснование своей позиции, своих взглядов с опорой на аргументы (желательно, указывать на источники информации, фактов, цифр. Важные историко-обществоведческие или историко-культурные понятия, входящие в эссе, должны систематизироваться, иллюстрироваться примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательными).

Заключение (окончательные выводы по теме):

суммирует основные идеи, высказанные в основной части;

предлагает сумму суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии;

содержит метафорический (аллегорический) вывод по изложенной теме.

Критерии оценки эссе

При оценке эссе будут использованы следующие критерии:

Критерии оценивания	Параметры	Баллы
Общее владение темой. Авторская оригинальность	сочинение полностью соответствует избранной теме;	10-8
	автор демонстрирует глубину и оригинальность толкование проблемы;	7-5
	эссе полностью соответствует избранной теме; в эссе есть фрагменты, которые не соответствуют избранной теме	4-2
Полнота содержания и фактологичность	интерпретация темы глубока и самостоятельна, тезисы и примеры убедительны, суждения свидетельствуют о широте кругозора автора, эссе очень интересно читать;	10-8
	интерпретация темы не достаточно глубока и самостоятельна, тезисы и примеры не всегда убедительны, автор пользуется традиционными приемами	7-5

	доказательства, сочинение не очень интересно читать; интерпретация темы поверхностна и не самостоятельна, тезисы и примеры не убедительны, суждения автора явно заимствованы, сочинение не интересно читать	4-2
Логика организации и построение письменного текста	сочинение логично построено, хорошо структурировано, имеет плавные переходы между фрагментами; в сочинении имеются нарушения логики, последовательности повествования, есть не вполне удачные переходы между фрагментами; логика повествования многократно нарушается, текст не сконструирован, фрагменты часто несвязаны между собой	10-8 7-5 4-2
Выразительность языковых средств	богатый словарный запас, лексические и стилистические средства употребляются полностью адекватно и выразительно; активно используются индивидуально-авторские средства выразительности; достаточный словарный запас, но лексические и стилистические средства иногда употребляются стилистически небрежно; бедный словарный запас, лексические и стилистические средства часто употребляются не адекватно в контексте письменного высказывания	10-8 7-5 4-2
Стилистическое единство, языковая и грамматическая правильность	текст полностью отвечает требованиям точности и правильности речи; допущены отдельные (1-2) речевые или стилистические недочеты; текст в целом оформлен правильно, но имеются отдельные грамматические и стилистические ошибки; текст содержит грамматические и стилистические ошибки; встречаются отдельные нарушения требований орфографического и пунктуационного режима; грамматические и стилистические ошибки искажают смысл повествования; серьезно	10 9-7 6-4 3-1

	нарушаются требования орфографического и пунктуационного режима	
--	---	--

Критерии оценки видеоролика (эссе и видеоролик не должны повторяться в содержательной части)

1. Соответствие заявленной теме – 5 баллов
2. Коммуникативная выразительность – 5 баллов
3. Искренность и эмоциональность выступления участника – 5 баллов
4. Аргументированность и глубина раскрытия содержания – 10 баллов
5. Лексическое и грамматическое оформление иноязычной речи – 10 баллов
6. Осмысленность иноязычного высказывания – 5 баллов

Наибольшее количество набранных по данным критериям баллов – 40